

LESSON PLANNING FOR THE SEMESTER W.E.F JANUARY, 2018 TO APRIL, 2018

Name of Institute: CRM JAT P.G COLLEGE HISAR

Name of the Assistant/ Associate Professor

Class and Section

Subject

डा० राकेश
बी.एड. प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर) अज्ञात (A+E)

Week	Date	Topics
1 st	1-Jan-18	नाट्यमूकम पील्लम
	2-Jan-18	पुनर्वसुनी नाटक का जीवन फिल्म का जीवन फिल्म
	3-Jan-18	जीवन फिल्म का साहित्यिक विशेषताएं जारी -
	4-Jan-18	पुनर्वसुनी नाटक - सज्जग आत्मा -
	5-Jan-18	ध्याना जारी -
	6-Jan-18	ध्याना जारी -
	7-Jan-18	Sunday
2 nd	8-Jan-18	सज्जग आत्मा जारी -
	9-Jan-18	सज्जग आत्मा जारी -
	10-Jan-18	सज्जग आत्मा जारी -
	11-Jan-18	पुनर्वसुनी नाटक की विशेषता/लक्षणा -
	12-Jan-18	समीक्षा जारी
	13-Jan-18	नाटक का प्रतिपाद/उद्देश्य
	14-Jan-18	Sunday
3 rd	15-Jan-18	नाटक की समीक्षा
	16-Jan-18	उपाय की नाटक योजना
	17-Jan-18	नाटक में वर्णित लक्षण
	18-Jan-18	अज्ञान भाषा का नाटक मिश्रण -
	19-Jan-18	नाटक मिश्रण जारी -
	20-Jan-18	नाटक मिश्रण जारी
	21-Jan-18	Sunday
4 th	22-Jan-18	Vasant Panchami
	23-Jan-18	नाटक के वैदिक प्रयोग
	24-Jan-18	Sir Chhotu Ram Jayanti
	25-Jan-18	नाटक के समीक्षा परीक्षा - कला में।
	26-Jan-18	Republic Day
	27-Jan-18	हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचय -
	28-Jan-18	Sunday
5 th	29-Jan-18	जारी।
	30-Jan-18	हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचय - परीक्षा
	31-Jan-18	Guru Ravidas Birthday

LESSON PLANNING FOR THE SEMESTER W.E.F JANUARY, 2018 TO APRIL, 2018

Name of Institute: CRM JAT P.G COLLEGE HISAR डा. रामेंद्र

Name of the Assistant/ Associate Professor

Class and Section

Subject:

Week	Date	Topics
1 st	1-Feb-18	मन्दि काल की परिचयिकाएँ
	2-Feb-18	मन्दि काल की प्रवृत्तियाँ / निरोधताएँ -
	3-Feb-18	जाती ।
	4-Feb-18	Sunday
2 nd	5-Feb-18	मन्दि काल की प्रमुख कामधाराएँ ।
	6-Feb-18	संतकामधारा का सामान्य परिचय एवं प्रवृत्तियाँ ।
	7-Feb-18	जाती
	8-Feb-18	सूफी कामधारा का सामान्य परिचय एवं प्रवृत्तियाँ ।
	9-Feb-18	जाती ।
	10-Feb-18	Maharshi Dayanand Saraswati Jyanti
	11-Feb-18	Sunday
3 rd	12-Feb-18	रामकामधारा - परिचय एवं प्रवृत्तियाँ ।
	13-Feb-18	Maha Shivratri
	14-Feb-18	जाती ।
	15-Feb-18	कृष्ण मन्दि कामधारा - परिचय एवं प्रवृत्तियाँ ।
	16-Feb-18	जाती ।
	17-Feb-18	मन्दि काल - खण्ड पुजा ।
	18-Feb-18	Sunday
4 th	19-Feb-18	मन्दि काल के महत्वपूर्ण उपनाम ।
	20-Feb-18	मन्दि काल के संदर्भित परीक्षा (कक्षा में)
	21-Feb-18	गृहकाम
	22-Feb-18	मन्दि काल पर संसूद्ध चर्चा (कक्षा में)
	23-Feb-18	प्रभोजनमूलक विधी / मानसिक विधी ।
	24-Feb-18	भाजा - परिभाषा, अर्थ एवं व्यवस्था
	25-Feb-18	Sunday
5 th	26-Feb-18	भाजा के विविध रूप -
	27-Feb-18	जाती ।
	28-Feb-18	Holi Holidays

LESSON PLANNING FOR THE SEMESTER W.E.F JANUARY, 2018 TO APRIL, 2018.

Name of Institute: CRM JAY P.G COLLEGE HISAR डा राकेश

Name of the Assistant/ Associate Professor

Class and Section

Subject:

Week	Date	Topics
1 st	1-Mar-18	Holi Holidays
	2-Mar-18	Holi Holidays
	3-Mar-18	Holi Holidays
	4-Mar-18	Sunday
2 nd	5-Mar-18	माझा काळ (बोली)
	6-Mar-18	माझा काळ (राष्ट्रीय स्वरूप)
	7-Mar-18	माझा काळ (मानवी मूल्ये)
	8-Mar-18	मानव माझा काळ (उच्च शिक्षण)
	9-Mar-18	माझा काळ (राष्ट्रीय एकता)
	10-Mar-18	माझा काळ (साहित्य) -
	11-Mar-18	Sunday
3 rd	12-Mar-18	जाती
	13-Mar-18	श्रम व परीक्षा
	14-Mar-18	श्रम काय
	15-Mar-18	सर्व्हा समाज
	16-Mar-18	माझा काळ (जातका) -
	17-Mar-18	जाती।
	18-Mar-18	Sunday
4 th	19-Mar-18	हिंदी बोलचाल - परिचय।
	20-Mar-18	हिंदी माझा काळ (वैयक्तिकता)।
	21-Mar-18	हिंदी माझा काळ (लिपि) +
	22-Mar-18	जाती।
	23-Mar-18	Shaheed Diwas of Bhagat Singh, Rajguru & Sukhdev
	24-Mar-18	सर्व्हा समाज / श्रम काय।
	25-Mar-18	Sunday/ Ram Navami
5 th	26-Mar-18	हिंदी माझा काळ - लिपि काळ (माझा खुलासा)
	27-Mar-18	जाती
	28-Mar-18	वर्तनी
	29-Mar-18	Mahavir Jayanti
	30-Mar-18	वर्तनी - समाजातील खुलासा
	31-Mar-18	श्रम काय

LESSON PLANNING FOR THE SEMESTER W.E.F JANUARY, 2018 TO APRIL, 2018

Name of Institute: CRM JAT P.G COLLEGE HISAR

राजेश

Name of the Assistant/ Associate Professor

Class and Section

Subject

Week	Date	Topics
1 st	1-Apr-18	Sunday
	2-Apr-18	मुद्रांक
	3-Apr-18	लाभिताम
	4-Apr-18	परीक्षा (कक्षा में)
	5-Apr-18	उत्पादों, संवर्धन, लक्ष्य-मार्ग
	6-Apr-18	कक्षा में छात्रों की उत्पादों संवर्धन कक्षाशाला -
	7-Apr-18	जाती।
	8-Apr-18	Sunday
2 nd	9-Apr-18	पुनरावृत्ति / दोहराई - नारक ले संवर्धित
	10-Apr-18	जाती-
	11-Apr-18	जाती
	12-Apr-18	जाती
	13-Apr-18	जाती
	14-Apr-18	Dr. Ambedkar Jayanti / Vaisakhi
	15-Apr-18	Sunday
3 rd	16-Apr-18	प्रकारण / दोहराई - नारकाल संवर्धित -
	17-Apr-18	जाती
	18-Apr-18	Parashurama Jayanti
	19-Apr-18	जाती
	20-Apr-18	पुनरावृत्ति / दोहराई - भाषा, प्रयोगशाला/कक्षा
	21-Apr-18	जाती
	22-Apr-18	Sunday
4 th	23-Apr-18	जाती
	24-Apr-18	परीक्षा की दृष्टि से छात्रों को समग्र पाठ्यक्रम
	25-Apr-18	की दोहराई एवं लक्ष्य-मार्ग -
	26-Apr-18	जाती
	27-Apr-18	जाती
	28-Apr-18	जाती

Lesson Plan

1 of 5

Name of the Assistant Professor - DR. BIMLA LATHAR

Class: B.A. 1st Year, and Section - 'B' & 'C'

Subject: Hindi Compulsory

Week	Date	Topics
1	1-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद, लेखक परिचय
	2-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक- गद्यशांशी की सप्रसंग व्याख्या
	3-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक -गद्यशांशी की सप्रसंग व्याख्या
	4-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक- गद्यशांशी की सप्रसंग व्याख्या
	5-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक- गद्यशांशी की सप्रसंग व्याख्या
	6-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक- गद्यशांशी की सप्रसंग व्याख्या
	7-Jan-18	Sunday
2	8-Jan-18	नाटक की तात्विक समीक्षा
	9-Jan-18	जयशंकर प्रसाद के नाटक
	10-Jan-18	पात्र योजना
	11-Jan-18	अभिनेयता सफल रंगमंचीय नाटक
	12-Jan-18	नाटक में वर्णित समस्याएं
	13-Jan-18	प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण-चन्द्रगुप्त, रामगुप्त, धुवस्वामिनी-
	14-Jan-18	Sunday
3	15-Jan-18	प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण- कोना शिखरस्वामी, शंकराज,
	16-Jan-18	नाटक में चित्रित नारी समस्या
	17-Jan-18	नाटक का उद्देश्य प्रतिपादय /
	18-Jan-18	हिंदी साहित्य का इतिहास -अभितकाल परिचय
	19-Jan-18	अभितकाल की परिस्थितियां
	20-Jan-18	अभितकाल के कवि
	21-Jan-18	Sunday
4	22-Jan-18	Vasant Panchami
	23-Jan-18	अभितकाल की प्रवृत्तियाँ
	24-Jan-18	Sir Chhotu Ram Jayanti
	25-Jan-18	अभितकाल की विशेषताएं
	26-Jan-18	Republic Day
	27-Jan-18	अभितकाल की प्रमुख काव्यधाराएँ
	28-Jan-18	Sunday
5	29-Jan-18	अभितकाल की राम काव्यधारा परम्परा ,प्रवृत्तियाँ /विशेषताएं
		अभितकाल की कव्ज काव्यधारा परम्परा ,प्रवृत्तियाँ /विशेषताएं

B. Lathar

Lesson Plan Name of the Assistant Professor: Dr. Raja Ram

Class: B.A. 1st Year, and Section: A

Subject: Hindi Compulsory

Week	Date	Topics
1	1-Feb-18	भक्तिकाल की सूची काव्यधारा परम्परा, प्रवृत्तियों विशेषताएँ
	2-Feb-18	भक्तिकाल की सूची काव्यधारा प्रातिनिधिक कवि -मलिक मुहम्मद जायसी
	3-Feb-18	भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग
	4-Feb-18	Sunday
2	5-Feb-18	भक्तिकालीन लौकिक धारा के कवि
	6-Feb-18	भक्तिकालीन हिंदी कवियों का भारतीय समाज पर प्रभाव
	7-Feb-18	भक्तिकालीन कवियों की वर्तमान प्रासंगिकता
	8-Feb-18	भक्तिकाल का हिंदी साहित्य में महत्व
	9-Feb-18	भक्तिकालीन हिंदी साहित्य का समाज व संस्कृति को अयदान
	10-Feb-18	Maharshi Dayanand Saraswati Jayanti
	11-Feb-18	Sunday
	12-Feb-18	व्यावहारिक हिंदी /प्रयोजनमूलक हिंदी /व्यवहारिक हिंदी
3	13-Feb-18	Mana Shivratri
	14-Feb-18	भाषा -अर्थ परिभाषा व स्वरूप
	15-Feb-18	प्रमुख आर्य भाषाएँ
	16-Feb-18	भाषा के विविध रूप -बोली
	17-Feb-18	भाषा के विविध रूप -उपभाषा
	18-Feb-18	Sunday
	19-Feb-18	भाषा के विविध रूप माध्यम भाषा
4	20-Feb-18	भाषा के विविध रूप -राष्ट्र भाषा
	21-Feb-18	भाषा के विविध रूप -राज भाषा
	22-Feb-18	भाषा के विविध रूप -अंतरराष्ट्रीय रूप
	23-Feb-18	भाषा और राष्ट्रीय एकता
	24-Feb-18	भाषा और साहित्य
	25-Feb-18	Sunday
	26-Feb-18	भाषा और व्याकरण
5	27-Feb-18	भाषा का मानकीकरण

Blatter

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....

Class and Section:.....

Subject:.....

Week	Date	Topics
1	1-Mar-18	Guru Ravidas Birthday
	2-Mar-18	Holi
	3-Mar-18	हिंदी वर्णमाला -परिचय स्वर तथा व्यंजन
	4-Mar-18	Sunday
2	5-Mar-18	हिन्दी भाषा की वैज्ञानिकता
	6-Mar-18	हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान
	7-Mar-18	हिंदी भाषा -लिपि और भाषा सुधार के विभिन्न प्रयास
	8-Mar-18	हिंदी भाषा -लिपि और भाषा की वैज्ञानिकता
	9-Mar-18	भाषा के विविध रूप -राष्ट्र भाषा राज भाषा,माध्यम भाषा
	10-Mar-18	भाषा के विविध रूप -राष्ट्र भाषा राज भाषा,माध्यम भाषा
	11-Mar-18	Sunday
3	12-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	13-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	14-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	15-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	16-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	17-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	18-Mar-18	Sunday
	4	19-Mar-18
20-Mar-18		पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
21-Mar-18		पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
22-Mar-18		पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
23-Mar-18		Shaheedi Diwas of Bhagat Singh, Rajguru & Sukhdev
24-Mar-18		पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
25-Mar-18		Sunday/ Ram Navami
5	26-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	27-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
		पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल

Blathan

30-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल	4 of 5
31-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल	

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor.....

Class and Section:.....

Subject:.....

Week	Date	Topics
1		Sunday
	1-Apr-18	
	2-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	3-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	4-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	5-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	6-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	7-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
2	8-Apr-18	Sunday
	9-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	10-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	11-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -भक्तिकाल
	12-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	13-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	14-Apr-18	Dr Ambedkar Jayanti / Vaisakhi
	15-Apr-18	Sunday
3	16-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	17-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	18-Apr-18	Parashurama Jayanti
	19-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	20-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप
	21-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप
	22-Apr-18	Sunday
4	23-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप
	24-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप

Blathar

27-Apr-18

पुनरावृत्ति - हिंदी भाषा की वैज्ञानिकता

50F5

28-Apr-18

पुनरावृत्ति - हिंदी भाषा की वैज्ञानिकता, समस्या, सुधार और समाधान

Blatton

Name of the Assistant Professor: Dr. KUSUM CHUGH

Class: B.A.1st Year, and Section - F & H

Subject: Hindi Compulsory

Week	Date	Topics
1	1-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद, लेखक परिचय
	2-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक- गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	3-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक -गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	4-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक- गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	5-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक -गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	6-Jan-18	धुवस्वामिनी नाटक- गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
	7-Jan-18	Sunday
2	8-Jan-18	नाटक की तात्विक समीक्षा
	9-Jan-18	जयशंकर प्रसाद के नाटक
	10-Jan-18	पात्र योजना
	11-Jan-18	अशिक्षिता सफल रंगमंचीय नाटक
	12-Jan-18	नाटक में वर्णित समस्याएं
	13-Jan-18	प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण-चन्द्रगुप्त, रामगुप्त, धुवस्वामिनी-
	14-Jan-18	Sunday
3	15-Jan-18	प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण- कोमा शिखरस्वामी, शकराज,
	16-Jan-18	नाटक में चित्रित नारी समस्या
	17-Jan-18	नाटक का उद्देश्य प्रतिपाद्य /
	18-Jan-18	हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल परिचय
	19-Jan-18	अंकितकाल की परिस्थितियां
	20-Jan-18	अंकितकाल के कवि
	21-Jan-18	Sunday
4	22-Jan-18	Vasant Panchami
	23-Jan-18	अंकितकाल की प्रवृत्तियां
	24-Jan-18	Sir Chhotu Ram Jayanti
	25-Jan-18	अंकितकाल की विशेषताएं

	26-Jan-18	Republic Day
	27-Jan-18	भक्तिकाल की प्रमुख काव्यधाराएँ
	28-Jan-18	Sunday
5	29-Jan-18	भक्तिकाल की राम काव्यधारा परम्परा ,प्रवृत्तियाँ /विशेषताएं
	30-Jan-18	भक्तिकाल की कृष्ण काव्यधारा परम्परा ,प्रवृत्तियाँ /विशेषताएं
	31-Jan-18	भक्तिकाल की निर्गुण/ज्ञानाश्रयी काव्यधारा परम्परा ,प्रवृत्तियाँ /विशेषताएं

Lesson Plan Name of the Assistant Professor: Dr.Raja Ram

Class: B.A. 1st Year. and Section :A

Subject: Hindi Compulsory

Week	Date	Topics
1	1-Feb-18	भक्तिकाल की सूफी काव्यधारा परम्परा ,प्रवृत्तियाँ /विशेषताएं
	2-Feb-18	भक्तिकाल की सूफी काव्यधारा प्रतिनिधि कवि -मलिक मुहम्मद जायसी
	3-Feb-18	भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग
	4-Feb-18	Sunday
2	5-Feb-18	भक्तिकालीन लौकिक धारा के कवि
	6-Feb-18	भक्तिकालीन हिंदी कवियों का भारतीय समाज पर प्रभाव
	7-Feb-18	भक्तिकालीन कवियों की वर्तमान प्रासंगिकता
	8-Feb-18	भक्तिकाल का हिंदी साहित्य में महत्व
	9-Feb-18	भक्तिकालीन हिंदी साहित्य का समाज व संस्कृति को अवदान
	10-Feb-18	Maharshi Dayanand Saraswati Jayanti
	11-Feb-18	Sunday
3	12-Feb-18	व्यावहारिक हिंदी /प्रयोजनमूलक हिंदी /व्यवहारिक हिंदी
	13-Feb-18	Maha Shivratri
	14-Feb-18	भाषा -अर्थ परिभाषा व स्वरूप
	15-Feb-18	प्रमुख आर्य भाषाएँ
	16-Feb-18	भाषा के विविध रूप -बोली
	17-Feb-18	भाषा के विविध रूप -उपभाषा

	18-Feb-18	Sunday
4	19-Feb-18	भाषा के विविध रूप माध्यम भाषा
	20-Feb-18	भाषा के विविध रूप -राष्ट्र भाषा
	21-Feb-18	भाषा के विविध रूप -राज भाषा
	22-Feb-18	भाषा के विविध रूप -अंतरराष्ट्रीय रूप
	23-Feb-18	भाषा और राष्ट्रीय एकता
	24-Feb-18	भाषा और साहित्य
	25-Feb-18	Sunday
	5	26-Feb-18
27-Feb-18		भाषा का मानकीकरण
28-Feb-18		मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate

Professor:

Class and Section:

.....

Subject:

.....

Week	Date	Topics
1	1-Mar-18	Guru Ravidas Birthday
	2-Mar-18	Holi
	3-Mar-18	हिंदी वर्णमाला -परिचय स्वर तथा व्यंजन
	4-Mar-18	Sunday
2	5-Mar-18	हिन्दी भाषा की वैज्ञानिकता
	6-Mar-18	हिंदी वर्तनी की समस्या और समाधान
	7-Mar-18	हिंदी भाषा -लिपि और भाषा सुधार के विभिन्न प्रयास

	8-Mar-18	हिंदी भाषा -लिपि और भाषा की वैज्ञानिकता
	9-Mar-18	भाषा के विविध रूप -राष्ट्र भाषा राज भाषा,माध्यम भाषा
	10-Mar-18	भाषा के विविध रूप -राष्ट्र भाषा राज भाषा,माध्यम भाषा
	11-Mar-18	Sunday
3	12-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	13-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	14-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	15-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	16-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	17-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	18-Mar-18	Sunday
4	19-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	20-Mar-18	पुनरावृत्ति : ध्रुवस्वामिनी नाटक-जयशंकर प्रसाद व्याख्या व प्रश्नोत्तर
	21-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल
	22-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल
	23-Mar-18	Shaheedi Diwas of Bhagat Singh, Rajguru & Sukhdev
	24-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल
	25-Mar-18	Sunday/ Ram Navami
5	26-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल
	27-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल
	28-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल
	29-Mar-18	Mahavir Jayanti
	30-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल
	31-Mar-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अक्षितकाल

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate

Professor.....

Class and Section:.....

.....

Subject:.....

.....

Week	Date	Topics
1		Sunday
	1-Apr-18	
	2-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	3-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	4-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	5-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	6-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	7-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
2	8-Apr-18	Sunday
	9-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	10-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	11-Apr-18	पुनरावृत्ति:हिंदी साहित्य का इतिहास -अंकितकाल
	12-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	13-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	14-Apr-18	Dr Ambedkar Jayanti / Vaisakhi
	15-Apr-18	Sunday
3	16-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	17-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	18-Apr-18	Parashurama Jayanti
	19-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा ,आर्य भाषाएँ
	20-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप
	21-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप

	22-Apr-18	Sunday
4	23-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप
	24-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप
	25-Apr-18	पुनरावृत्ति :भाषा के विविध रूप
	26-Apr-18	पुनरावृत्ति -हिंदी भाषा की वैज्ञानिकता
	27-Apr-18	पुनरावृत्ति -हिंदी भाषा की वैज्ञानिकता
	28-Apr-18	पुनरावृत्ति -हिंदी भाषा की वैज्ञानिकता,समस्या ,सुधार और समाधान